

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**  
**GRADO OCTAVO**

Contenido

<b>FORMATO DE EVALUACIÓN</b> .....	2
<b>BIOLOGÍA</b> .....	3
<b>QUÍMICA</b> .....	7
<b>FÍSICA</b> .....	10
<b>ESTADÍSTICA</b> .....	11
<b>GEOMETRÍA</b> .....	12
<b>MATEMÁTICAS</b> .....	15
<b>ÉTICA</b> .....	18
<b>RELIGIÓN</b> .....	21
<b>CÁTEDRA DE PAZ</b> .....	22
<b>SOCIALES</b> .....	25
<b>ESPAÑOL</b> .....	29
<b>ENGLISH (INGLÉS)</b> .....	31
<b>PLAN LECTOR</b> .....	36
<b>ARTÍSTICA</b> .....	40
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	41
<b>INFORMÁTICA</b> .....	42
<b>TECNOLOGÍA</b> .....	44
<b>CONTABILIDAD</b> .....	46
<b>TÉCNICAS DE OFICINA</b> .....	48
<b>PPT</b> .....	49

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**FORMATO DE EVALUACIÓN**

*(Se debe llevar un formato de evaluación por cada asignatura que el estudiante deba mejorar)*

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE	EVALUADOR
1. PUNTUALIDAD: Cumplimiento en la entrega de las actividades según la fecha asignada.		8%	
2. ORTOGRAFÍA: Uso de mayúsculas, tildes y reglas generales en la escritura de las palabras		8%	
3. PRESENTACIÓN: Orden, estética y pulcritud en la presentación de los trabajos		8%	
4. CALIGRAFÍA: Todas las actividades se realizan a mano (por el estudiante), uso correcto de las letras, letra clara y legible		8%	
5. CONTENIDO DE LA GUÍA: Desarrollo completo de TODOS los puntos de la guía		8%	
6. SUSTENTACIÓN: Presentación de prueba con los temas trabajados en la guía		60%	
7. NOTA FINAL: Promedio obtenido en cada aspecto antes mencionado		100%	

**ENTREGA DE TRABAJOS DE PLANES DE MEJORAMIENTO:** Se entregan de acuerdo al siguiente cronograma:

**EVALUACIONES DE PLANES DE MEJORAMIENTO:** Las pruebas se habilitan en la página institucional, por la plataforma THATQUIZ de acuerdo al siguiente cronograma:

DÍA / FECHA	ÁREA O ASIGNATURA
LUNES 6 DE MAYO	Artística, Educación Física, Ética, Química, PPT.
MARTES 7 DE MAYO	Informática, Tecnología, Plan Lector, Contabilidad.
MIÉRCOLES 8 DE MAYO	Religión, Catedra de Paz, Sociales, Física.
JUEVES 9 DE MAYO	Español, Inglés, Geometría, Estadística, Ciencias Económicas, Ciencias Políticas.
VIERNES 10 DE MAYO	Biología, Matemáticas, Correspondencia, Filosofía, Administración, Calculo Mercantil, Legislación comercial, Legislación Laboral, Técnicas de Oficina.

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE	EVALUADOR
1. PUNTUALIDAD: Cumplimiento en la entrega de las actividades según la fecha asignada		8%	
2. ORTOGRAFÍA: Uso de mayúsculas, tildes y reglas generales en la escritura de las palabras		8%	
3. PRESENTACIÓN: Orden, estética y pulcritud en la presentación de los trabajos		8%	
4. CALIGRAFÍA: Todas las actividades se realizan a mano (por el estudiante), uso correcto de las letras, letra clara y legible		8%	
5. CONTENIDO DE LA GUÍA: Desarrollo completo de TODOS los puntos de la guía		8%	
6. SUSTENTACIÓN: Presentación de prueba con los temas trabajados en la guía		60%	
7. NOTA FINAL: Promedio obtenido en cada aspecto antes mencionado		100%	

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

**BIOLOGÍA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
REPRODUCCIÓN DE LOS SERES VIVOS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPM05ZH44slideplayer.es/slide/1045567/">https://www.youtube.com/watch?v=iPM05ZH44slideplayer.es/slide/1045567/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLpF-OLpcr0">https://www.youtube.com/watch?v=YLpF-OLpcr0</a>  <a href="https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/cell-communication-and-cell-cycle/cell-cycle/a/cell-cycle-phases">https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/cell-communication-and-cell-cycle/cell-cycle/a/cell-cycle-phases</a> .	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Realiza una ilustración sobre reproducción celular (Mitosis y Meiosis 1 y 2). Concepto, clases e imágenes. Apoyarse de los enlaces adjuntos.
2. Diseña un mapa CONCEPTUAL EN FORMA DE ARAÑA que explique la reproducción de los reinos de la naturaleza
3. Utiliza los siguientes diagramas para realizar el siguiente ejercicio.
  - a). Identifica en los diagramas las estructuras señaladas y las fases del ciclo celular en las que se encuentran.
  - b). Enuméralas comenzando G2.
  - c). ¿Los diagramas representan una célula animal o vegetal? ¿Por qué?
  - d). ¿Cuántos cromosomas, pares de cromosomas y cromátidas hermanas contienen esta célula a lo largo del ciclo?
  - e). La célula que muestra la figura al final de mitosis tiene 12 picogramos de ADN. ¿Cuántos picogramos de ADN tiene cada célula de cada diagrama?

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO



4. ¿Cuál es la formación de los espermatozoides? Describa.  
Describir: explicar el dibujo realizado.

5. Dibuja una gráfica que represente la cantidad de ADN, el # de cromosomas de la misma célula durante las fases del ciclo celular (G1, S, G2 y M).

6. Defina e ilustre.

- a. Gemación
- b. Esporulación
- c. Bipartición
- d. El centrómero
- e. Reproducción asexual

7. A los conceptos verdaderos escríbase la letra SI y a los falsos la letra NO.

- \_\_\_\_\_ El reino mónica y el reino protista se reproduce principalmente por bipartición.
- \_\_\_\_\_ La Euglena posee reproducción asexual por bipartición.
- \_\_\_\_\_ Los cromosomas son importantes para determinar la especie.
- \_\_\_\_\_ Las células sexuales se reproducen por mitosis
- \_\_\_\_\_ La mitosis es una clase reproducción asexual en la cual se obtienen dos células hijas.
- \_\_\_\_\_ La meiosis forma células con  $2n$  cromosomas.
- \_\_\_\_\_ La reducción cromosómica ocurre en la mitosis.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

\_\_\_\_\_ La ovogénesis es el proceso de producción de óvulos.  
\_\_\_\_\_ La espermatogénesis es el proceso por medio del cual se producen óvulos.  
\_\_\_\_\_ La reproducción sexual permitió la biodiversidad.

**8.** En los espacios indicados por las líneas, escribe la palabra que corresponda:

Las clases de reproducción son: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
La mitosis es una clase de reproducción asexual indirecta que ocurre en células: \_\_\_\_\_  
Son fases de la mitosis: interfase, \_\_\_\_\_, metafase, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
El resultado de la ovogénesis es: \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.  
La ovogénesis y la espermatogénesis son aplicaciones de la reproducción \_\_\_\_\_.  
La meiosis es a las células sexuales como \_\_\_\_\_ a las células somáticas.  
La ovogénesis es al óvulo como \_\_\_\_\_ al espermatozoide  
Los rizópodos, ciliados, flagelados se reproducen principalmente por \_\_\_\_\_  
Especie se define como. \_\_\_\_\_  
La función del ARN es: \_\_\_\_\_.

**9.** Al frente de cada organismo unicelular escribe el tipo de reproducción asexual directa que posee:

Euglena  
Algas verde azules:  
ameba:  
Paramecio:  
Bacterias:  
Plasmodium vivax:  
Hongos unicelulares:  
Algas unicelulares

**10.** Responde

- Un estímulo del medio es aquel que genera en los seres vivos:

**A)** Estímulo  
**B)** Una respuesta  
**C)** Alegría  
**D)** Producción

- Algunos ejemplos de estímulos son:

**A)** la luz, el calor, la humedad, el frío  
**B)** los autótrofos y los heterótrofos  
**C)** Los árboles, las flores, las plantas  
**D)** los seres vivos y los seres no vivos

- La función por la cual los seres vivos aseguran su supervivencia en el planeta se conoce como:

**A)** Reproducción  
**B)** Respiración  
**C)** Relación  
**D)** Nutrición

- La reproducción asexual es aquella:

**A)** En la que interviene un solo ser vivo  
**B)** En la que intervienen dos seres vivos  
**C)** En la que intervienen dos o más seres vivos  
**D)** En la que los seres vivos se reproducen

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

**GRADO: OCTAVO**

- La reproducción Sexual es aquella;
- A) En la que intervienen dos o más seres vivos**
- B) En la que intervienen dos seres vivos**
- C) En la que los seres vivos se reproducen**
- D) En la que interviene un solo ser vivo**

- La reproducción asexual da origen a:
- A) seres vivos únicos**
- B) seres no vivos**
- C) Seres vivos idénticos a su madre**
- D) seres vivos parecidos a sus padres**

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**QUÍMICA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
EL ÁTOMO  CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfqnVs5VCiY">https://www.youtube.com/watch?v=hfqnVs5VCiY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=85XmStwDdJo">https://www.youtube.com/watch?v=85XmStwDdJo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dWh4wf5VgMs">https://www.youtube.com/watch?v=dWh4wf5VgMs</a></p> <p><a href="http://concurso.cnice.mec.es/cniece2005/93_iniciacion_interactiva_materia/curso/material_es/tabla_period/tabla.htm">http://concurso.cnice.mec.es/cniece2005/93_iniciacion_interactiva_materia/curso/material_es/tabla_period/tabla.htm</a></p> <p><a href="https://www.educapplus.org/game/configuracion-electronica">https://www.educapplus.org/game/configuracion-electronica</a></p> <p>USO OBLIGATORIO DE TABLA PERIÓDICA</p>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Consultar las respuestas de las siguientes preguntas y realizar un dibujo representativo
  - a. ¿Qué son los elementos químicos?
  - b. ¿Cuántos elementos químicos son?
  - c. ¿Cómo se clasifican y organizan los elementos químicos?
  - d. ¿Qué es una propiedad física o química de un elemento?
2. Utilizando la tabla periódica. Averigua cuántos protones, neutrones y electrones tienen estos átomos:  
 O (Z=8, A=16); Cl (Z= 17, A=37); Na (Z=11, A=23); U (Z=92, A=238); Ca (Z=20, A=40)
3. Utilizando la tabla periódica Completa la siguiente tabla:

ÁTOMO	S	Na	B	Be	Cu	O	N
Z		11			29	8	
A	32		10			16	14
Nº Protones	16			4			7
Nº Electrones			5				
Nº Neutrones		12			34		
<sup>A</sup> X <sub>Z</sub>				<sup>9</sup> Be <sub>4</sub>			

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**4.** Realiza los siguientes ejercicios de configuración electrónica

Elemento	Número atómico (z)	Configuración electrónica
Sodio		
Cloro		
Carbono		
Argón		
Potasio		
Oro		
zinc		

**5.** Haz una tabla comparativa con las características del enlace covalente y del enlace iónico teniendo en cuenta lo siguiente:

¿Cómo se forman los enlaces?

¿Qué compuestos químicos presentan cada tipo de enlace?

¿Qué propiedades químicas de los compuestos tiene cada tipo de enlace químico?

**6.** Utilizando un glosario químico defina los siguientes términos y de un ejemplo

Enlace químico, electrones de valencia, Regla del octeto Electronegatividad, iones, aniones y cationes.

**7.** Completa el siguiente cuadro comparativo explicando las características más importantes de los elementos químicos y compuestos químicos, mencionando 5 ejemplos de cada uno.

Elementos químicos	Compuestos químicos
EJEMPLOS	EJEMPLOS

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**8.** Indica los átomos que constituyen las siguientes sustancias.

<b>Sustancia</b>	<b>elementos que la constituyen</b>	<b>Cantidad de elementos en total que la constituyen</b>
<b>Cu</b>		
<b>S<sub>8</sub></b>		
<b>O<sub>2</sub></b>		
<b>CO<sub>2</sub></b>		
<b>H<sub>2</sub>O</b>		
<b>NH<sub>3</sub></b>		
<b>C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>6</sub></b>		
<b>NaCl</b>		
<b>C</b>		
<b>H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub></b>		
<b>H<sub>2</sub></b>		
<b>NaHCO<sub>3</sub></b>		
<b>CH<sub>4</sub></b>		
<b>MgSO<sub>4</sub></b>		
<b>2H<sub>2</sub>O</b>		

**9.** Dibuja la estructura de Lewis para los siguientes compuestos indicando el tipo de enlace. Señale catión y anión. a) K<sub>2</sub>S b) Cs<sub>2</sub>O c) CaOH d) Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

**10.** Complete la siguiente tabla:

<b>ELEMENTO</b>	<b>TIPO DE ENLACE</b>	<b>ELECTRÓNESES DE VALENCIA DE CADA ELEMENTO</b>	<b>QUIEN GANA ELECTRÓNESES</b>	<b>QUIEN PIERDE ELECTRÓNESES</b>
<b>K<sub>2</sub>O</b>				
<b>CH<sub>4</sub></b>				
<b>NaCl</b>				
<b>O<sub>2</sub></b>				

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

FÍSICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
MOVIMIENTO OSCILATORIO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8alrL2m-5Hc">https://www.youtube.com/watch?v=8alrL2m-5Hc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HwpDEvyT6_8">https://www.youtube.com/watch?v=HwpDEvyT6_8</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

Resuelve los siguientes problemas

1. La nota do mayor de la escala musical tiene una frecuencia de 262 Hz. ¿Cuál es la longitud de onda de esta nota en el aire? La frecuencia de la nota do una octava por encima del do mayor es el doble que la de la de este último. ¿Cuál es la longitud de onda de esta nota?
2. El oído es sensible a frecuencias sonoras en el margen comprendido de 20 a 20.000 Hz aproximadamente. ¿Cuáles son las longitudes de onda en el aire correspondiente a estas frecuencias? ¿Cuáles son las longitudes de onda en el agua?
3. El ojo humano es sensible a ondas electromagnéticas cuyas longitudes de onda están en el margen comprendido entre  $4 \times 10^{-7}$  y  $7 \times 10^{-7}$  m, aproximadamente. ¿Cuáles son las frecuencias correspondientes a estas ondas luminosas?
4. Considere una cuerda de 2,00 m de largo fija por sus extremos y sometida a una tensión de 1,50 N. Cuando se produce una perturbación en uno de sus extremos, ésta demora 0,080 s en ir y volver reflejada. Determine: ¿la densidad lineal de masa de la cuerda utilizada?
5. Una cuerda, atada a un punto fijo, tiene una masa de 0,30 kg y una longitud de 6,00 m. La cuerda se mantiene tensa al colocar un bloque de 2,00 kg en el otro extremo de la cuerda. ¿Calcule el tiempo que el pulso tarda en viajar desde el punto fijo hasta la polea? ¿Qué debería hacerse a la tensión de la cuerda para duplicar la rapidez del pulso?
6. Un péndulo de 60 centímetros de longitud tiene un periodo de 2 segundos. ¿Cuántos centímetros debe variar la longitud del péndulo para que el periodo sea de 0,65 segundos?
7. Una partícula de 250 g vibra con una amplitud de 20 cm y una energía mecánica de 15 J. Calcula: ¿La constante del muelle, el periodo y la frecuencia? ¿La energía cinética de la partícula y su velocidad cuando se encuentra a 8 cm de la posición de equilibrio?
8. Escriba la ley de Hooke e identifique cada uno de sus términos
9. Si la constante de elasticidad de un resorte es 100 N/m y mide solo 10 cm en su posición de equilibrio, ¿es razonable que se le aplique una fuerza de 50 N y se utilice la ley de Hooke para analizar su comportamiento?
10. La constante de elasticidad de un resorte es 0.9N/cm. Calcule la fuerza necesaria para deformarlo 15 cm

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

**ESTADÍSTICA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
TÉCNICAS DE CONTEO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aOsueffUw">https://www.youtube.com/watch?v=3aOsueffUw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DhOeAPRXGxM">https://www.youtube.com/watch?v=DhOeAPRXGxM</a> <a href="https://matemovil.com/estadistica/">https://matemovil.com/estadistica/</a> <a href="https://matemovil.com/permutaciones-y-combinaciones-ejercicios-resueltos/">https://matemovil.com/permutaciones-y-combinaciones-ejercicios-resueltos/</a>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, entregarlo en carpeta de presentación debidamente grapada.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Realizar un mapa mental sobre las técnicas de conteo
2. Realiza un folleto explicando que es un diagrama de árbol con ejemplos
3. Realiza un folleto explicando que es permutación con ejemplos
4. Realiza un folleto explicando que es combinación con ejemplos
5. Responde:
  - a. En una carrera de fórmula 1 en la que participan 20 pilotos, ¿de cuántas maneras se puede formar el pódium?
  - b. Si lanzamos a la vez cuatro dados de distinto tamaño, ¿cuántos resultados distintos podemos obtener?
  - c. En un torneo de tenis en el que participan 12 jugadores se pueden clasificar 3 jugadores para la final. ¿Cuántos grupos distintos de finalistas se pueden formar?
6. ¿De cuántas maneras pueden hacer cola 7 amigos que están esperando para entrar al cine?
7. ¿De cuántas formas distintas pueden sentarse ocho personas en una fila de butacas?
8. ¿De cuántas formas distintas pueden sentarse ocho personas alrededor de una mesa redonda?
9. Con las cifras 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4; ¿cuántos números de nueve cifras se pueden formar?
10. Realizar el diagrama de árbol para 5 ejercicios de los anteriores.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

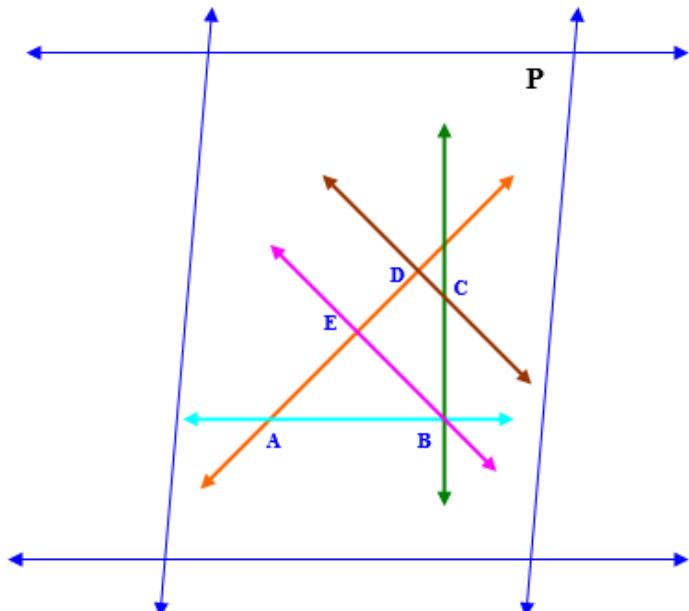
**GEOMETRÍA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Elementos básicos de la geometría la demostración de la geometría. concepto de ángulo postulado de la medida de los ángulos clases de ángulos según su posición	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7PXZlb1DAnc">https://www.youtube.com/watch?v=7PXZlb1DAnc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ENLass_jwAA">https://www.youtube.com/watch?v=ENLass_jwAA</a> <a href="https://ivanorozco.jimdofree.com/geometr%C3%ADA/octavo/clasificaci%C3%B3n-de-los-%C3%A1ngulos/">https://ivanorozco.jimdofree.com/geometr%C3%ADA/octavo/clasificaci%C3%B3n-de-los-%C3%A1ngulos/</a>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante. Entregar en carpeta de presentación.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMA

**ACTIVIDADES**

1. Realiza un mapa mental con los elementos básicos de la geometría
2. Observa y responde

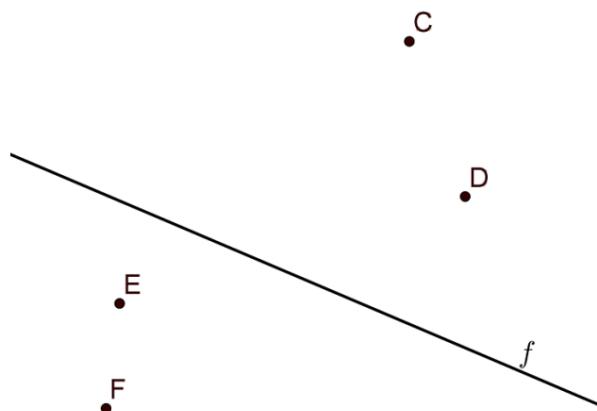


a) Cuatro puntos  
b) Cuatro rectas  
c) Cinco segmentos  
d) Cinco rayos  
e) Rectas paralelas y rectas perpendiculares.

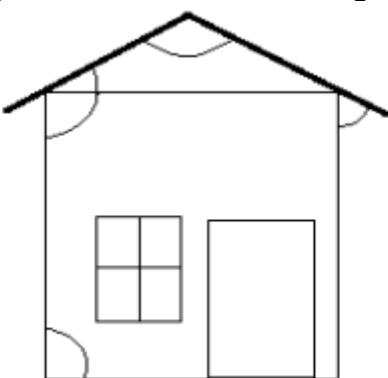
3. Trace rectas paralelas a la recta f que pasen por los puntos C, D, E y F.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

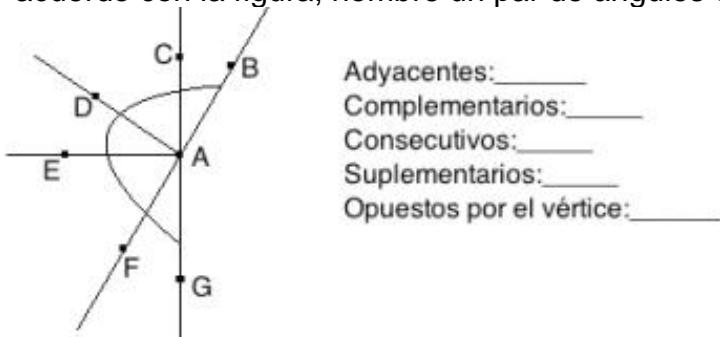
GRADO: OCTAVO



4. Nombre y clasifique los ángulos de la figura.



5. De acuerdo con la figura, nombre un par de ángulos que cumplan la condición dada.



6. Calcular  $(C = \text{Complementario}, S = \text{Suplementario})$  de cada uno de los siguientes ángulos y realizar el dibujo de la pareja de ángulos:

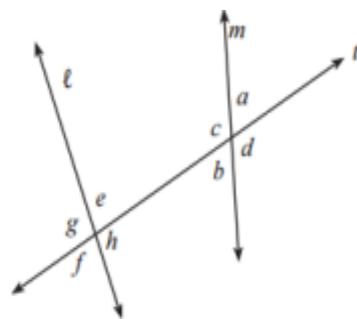
- a.  $C (65^\circ)$
- b.  $C (53^\circ)$
- c.  $S (120^\circ)$

7. Teniendo la figura de la derecha, complete la siguiente tabla:

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

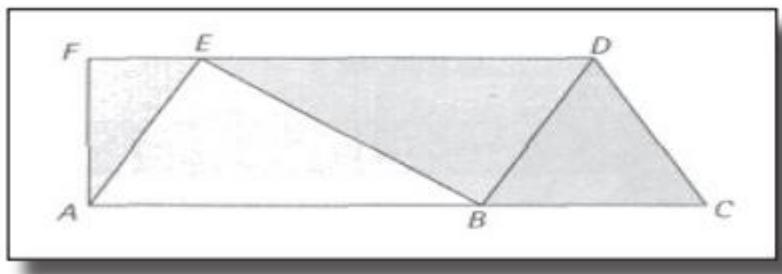
<b>ÁNGULOS</b>	<b>PAREJAS DE ÁNGULOS</b>			
Opuestos por el vértice				
Correspondientes				
Alternos Internos				
Alternos Externos				
Colaterales Internos				



8. Construir con el transportador cada uno de los siguientes ángulos:

a. $45^\circ$	b. $76^\circ$	c. $125^\circ$	d. $90^\circ$
e. $36^\circ$	f. $150^\circ$	g. $176^\circ$	h. $20^\circ$

9. De acuerdo con la siguiente figura nombrar ángulos para cada condición dada.



- a. Agudo
- b. Recto
- c. Obtuso
- d. Complementarios
- e. Adyacentes.

10. Escribir V, verdadero, F, falso, según corresponda. Para cada caso justifique su respuesta.

- a. Si dos ángulos son complementarios, entonces son agudos.
- b. Dos ángulos rectos son congruentes.
- c. Los complementos de ángulos congruentes son congruentes.
- d. Algunos ángulos adyacentes son suplementarios.
- e. Los ángulos opuestos por el vértice son congruentes.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**MATEMÁTICAS**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Números racionales e irracionales Números reales y relación de orden Valor absoluto Operaciones básicas de números reales Potenciación, radicación y logaritmación de números reales Notación científica	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEUaBm8ZSmM">https://www.youtube.com/watch?v=UEUaBm8ZSmM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fLpDD_mlk4o">https://www.youtube.com/watch?v=fLpDD_mlk4o</a></p>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

**1. Establezca para cada afirmación si es Verdadera o Falsa:**

- Un número racional es un conjunto de fracciones equivalentes.
- Todo número entero es un número racional.
- A todo punto de la Recta Numérica le corresponde un número racional
- Si  $a$  y  $b$ , son números enteros primos distintos, entonces  $a/b$  a es una fracción irreducible.
- Un número racional siempre se puede expresar como número decimal.
- Todo número decimal infinito es un número racional.

**2. Escriba 5 fracciones equivalentes a cada uno de los siguientes números:**

- $\frac{5}{9}$
- $\frac{15}{91}$
- $-\frac{45}{3}$
- $-2$
- $\frac{21}{4}$
- $\frac{4}{17}$

**3. Obtenga la fracción irreducible equivalente a cada uno de los siguientes números:**

$\frac{21}{36} =$	$\frac{55}{65} =$	$\frac{-23}{69} =$
$\frac{81}{45} =$	$\frac{28}{63} =$	$\frac{720}{450} =$
$\frac{-19}{57} =$	$\frac{165}{85} =$	$\frac{-64}{-144} =$

**4. Ordene de menor a mayor, los siguientes números:**  
 $3\frac{1}{2}, 8\frac{1}{7}, 4\frac{1}{3}, 6\frac{1}{5}, 12\frac{1}{7}, 24\frac{1}{17}$

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**5.** Representa los siguientes números irracionales utilizando el Teorema de Pitágoras

- $\sqrt{5}$
- $\sqrt{7}$
- $\sqrt{8}$
- $\sqrt{17}$
- $\sqrt{26}$
- $\sqrt{39}$

**6.** Escribe el símbolo  $<$ ,  $>$  ó  $=$  según sea el caso.

$-3 \pi$  \_\_\_\_  $-3$

$\frac{\pi}{3,14}$  \_\_\_\_  $1$

$\frac{22}{7}$  \_\_\_\_  $\pi$

$\frac{3}{4}$  \_\_\_\_  $\frac{4}{3}$

$\frac{4}{3}$  \_\_\_\_  $3$

**7.** Halla las dimensiones de un rectángulo cuyo perímetro es 84 m, si su ancho equivale a un sexto de la medida del perímetro.

**8.** Solucionar las siguientes situaciones problema mostrando el proceso para llegar a la respectiva respuesta.

✓ Una persona debe recorrer 120 Km de una carretera. Si el primer día recorrió  $1/7$ , al siguiente  $4/9$  y el tercer día  $2/5$ , en todos los casos del total del recorrido

¿Cuántos kilómetros le faltan por recorrer?

Exponga en una única recta numérica el recorrido de la persona cada día y el segmento restante.

¿Qué hubiera pasado si la persona el tercer día recorre  $4/5$  del total del recorrido? Argumente su respuesta.

✓ Un comerciante debe cubrir un pedido de 14.400 camisetas. La primera semana hizo una producción de  $1/6$  del total del pedido, a la siguiente semana logró entregar  $5/12$  de lo que le quedaba faltando y en las dos siguientes semanas terminó de sacar el pedido.

¿Cuántas camisetas entregó en cada una de las cuatro semanas?

¿Qué fracción del total del pedido entregó en la semana 3 y 4?

✓ El lado de un triángulo mide  $\frac{1}{3}$  del perímetro, el otro lado mide 7cm y el tercer lado mide  $\frac{1}{5}$  del perímetro. ¿Cuánto mide el perímetro del triángulo?

✓ Mario va de compras con \$1800. Gasta  $3/5$  de esa cantidad. ¿Cuánto dinero le queda?

✓ He gastado las tres cuartas partes de mi dinero y me quedan 900 pesos. ¿Cuánto dinero tenía?

✓ De un depósito de agua se saca un tercio del contenido y, después  $2/5$  de lo que quedaba. Si aún quedan 600 litros. ¿Cuánta agua había al principio?

✓ Un frasco de perfume tiene la capacidad de  $1/20$  de litro. ¿Cuántos frascos de perfume se pueden llenar con el contenido de una botella de  $3/4$  de litro de perfume?

✓ Una tinaja de vino está llena hasta los  $7/11$  de su capacidad. Se necesitan todavía 1804 litros para llenarla completamente. ¿Cuál es la capacidad de la tinaja?

✓ De una pieza de madera de 52 metros se cortan  $3/4$ . ¿Cuántos metros mide el trozo restante?

✓ El perímetro de un rectángulo mide 80 cm. ¿Cuánto mide su largo si su ancho es  $3/4$  del largo?

✓ Un jugador de baloncesto ha realizado los  $2/5$  del número de puntos conseguidos por su equipo en un partido y otro la tercera parte del resto. Si los demás jugadores han conseguido 34 puntos, ¿cuántos puntos obtuvo el equipo en el partido?

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

**GRADO: OCTAVO**

✓ En las elecciones para presidente del colegio,  $\frac{3}{11}$  de los votos fueron para el candidato A,  $\frac{3}{10}$  para el candidato B,  $\frac{5}{14}$  para el candidato C y el resto para el candidato D. El total de votos fue de 15.400 estudiantes. Calcular:

a) El número de votos obtenidos por cada candidato.

b) El número de abstenciones sabiendo que el número total de votantes representa  $\frac{7}{8}$  del número total de estudiantes del colegio.

**9.** Expresa en notación científica:

a) 25.300	d) 9.800.000.000.000
b) 0,000000089	e) 1.254,96
c) 4.376,5	f) 96.300.000

**10.** Escribe con todas sus cifras los siguientes números escritos en notación científica:

a) $2,51 \cdot 10^6$	d) $1,15 \cdot 10^4$
b) $9,32 \cdot 10^{-8}$	e) $3,76 \cdot 10^{12}$
c) $1,01 \cdot 10^{-3}$	f) $9,3 \cdot 10^5$

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

ÉTICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
LOS VALORES	<p>-La Familia   Cortometraje <a href="https://www.youtube.com/watch?v=daNRoUoSRG">https://www.youtube.com/watch?v=daNRoUoSRG</a></p> <p>- Reflexión: Comunicación Padres e Hijo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiAP52fJPNg">https://www.youtube.com/watch?v=GiAP52fJPNg</a></p> <p>- Un docente con vocación siempre sera un buen maestro y "cambiará el mundo". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpVC2IrQb5g">https://www.youtube.com/watch?v=wpVC2IrQb5g</a></p>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Elabore una infografía sobre el siguiente texto. Debe tener mínimo siete dibujos y cinco explicaciones informativas

**“La inteligencia emocional y la convivencia**

La característica fundamental de los seres humanos es la de vivir en sociedad. Por esta razón, todos están llamados a aprender a relacionarse y a disfrutar del hecho de pertenecer a una familia, a un grupo o a una comunidad. Aprender socialmente significa jugar, compartir y valorar la amistad; pero también trabajar en equipo y emprender proyectos que mejoren las condiciones de vida propias, de la comunidad, de la vereda, y por qué no, del municipio y del país. Por ello es necesario saber escuchar, reconocer y respetar los aportes de cada uno de los miembros del grupo; no ser impositivos, aprender a negociar, buscar salidas dialogadas a los desacuerdos y ser cooperativos, estando prestos a ayudar en el momento en que se requiere. Crear un buen clima en la relación con los demás, propiciando la aceptación en los grupos y comunidades, supone aprender a ser sensibles a las señales de amor y de amistad, poniéndose en el lugar de los otros y sabiendo reconocer sus emociones, con la idea de que ellos puedan expresar lo que quieren y lo que necesitan. Un adecuado manejo de los sentimientos y de las emociones, favorece la comunicación y el encuentro, y en consecuencia, la sana convivencia y el desarrollo de habilidades verbales como saludar, despedirse, presentarse, solicitar favores, preguntar y pedir ayuda. También formular y responder quejas, aceptar críticas, saber hacer elogios y hablar bien de los demás, agradecer

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

o presentar disculpas, y no verbales como expresar afecto y alegría, saber aproximarse al grupo y observar; imitar, sonreír y establecer un adecuado contacto visual. Algunos jóvenes suelen dar respuestas emocionales rápidas y a veces no controladas a los estímulos, afectando de manera negativa su relación con los demás. Una respuesta agresiva e infortunada, puede generar situaciones de conflicto que ponen en riesgo la propia vida, la de otros y la paz de la institución educativa o la comunidad, desencadenando verdaderas crisis de convivencia. Otros, ante un desacuerdo con sus padres y familiares, incluso llegan a abandonar su casa y sus estudios. Llama la atención que los jóvenes, en medio del conflicto propio de su proceso de maduración y adaptación emocional, sean, en teoría, de los ciudadanos mejor adaptados para convivir, dada su aceptación de lo nuevo. Dentro de este criterio también se encuentra la alimentación, la moda, la ideología y la tecnología. Adicionalmente, son los jóvenes quienes suelen relacionarse con mayor facilidad, hacer amigos, y si para algunos no es fácil el contacto personal con los otros, acuden al excelente manejo que tienen de las tecnologías, de la informática y la comunicación, para hacer amigos a distancia, aspecto que no es garantía suficiente para desarrollar los valores propios de la convivencia. Actualmente, la juventud ocupa un lugar de primerísima importancia. Su poder e influencia es mucho mayor hoy que hace unos años; los jóvenes representan, sin duda alguna, un sector sobresaliente dentro de las comunidades, pues en medio de su proceso de maduración biológica y psicológica, gozan de gran disponibilidad, decisión y vitalidad, para mejorar sus condiciones de vida y la de los suyos.”

2. Realiza un poster, en un octavo de cartulina, sobre uno de tus familiares o amigo que más admires, debe tener dibujo, y el título debe ser su nombre, recuerde resaltar los valores y enseñanzas de la persona.
3. Elabore un folleto donde explique en cinco temas la importancia de la familia en nuestro desarrollo. Debe tener cada uno un dibujo.
4. Realice un poster, en un octavo cartulina, sobre el profesor que creas tiene más valores, y del que más has aprendido, debe explicar cuales son esos valores y enseñanzas.
5. Produce un mapa conceptual del siguiente texto, debe tener mínimo 20 conceptos

**“LA FAMILIA**

La familia es la primera comunidad en donde los menores de edad aprenden a descubrir, comprender y educar sus sentimientos y emociones. Un niño aceptado y querido por sus padres, hermanos, abuelos, tíos y otros miembros de la familia, aprenderá también a aceptar a los demás y a expresar sus sentimientos positivos, sus afectos, así como sus emociones negativas; a demostrar lo que siente, con discreción y respeto, sin herir o irrespetar el pensamiento de los demás. No obstante, a medida que los niños crecen se les va enseñando a ocultar determinadas emociones, en algunos casos de acuerdo con su condición de varones o niñas. En la adolescencia y la juventud, y aun en la madurez, las mujeres expresan su frustración a través del llanto y son ellas, también, más afectuosas, dulces y amorosas. En cambio, los varones son más dados a demostrar sus emociones en términos de rabia, fuerza, maltrato. Por eso, sentimientos como la pena, el dolor, el afecto, no son una generalidad en muchos varones, quienes los ocultan, pues han sido educados para ser racionales, prácticos y competitivos. Desde esta perspectiva, en algunos casos el amor pasa a ser un sentimiento propio del dominio de lo femenino, y los hombres no siempre cuentan con modelos afectivos y expresivos de cariño. Aun cuando lo sientan, no lo expresan con facilidad. Por esto se dice que los hombres son más fríos y duros, mientras las mujeres son más emotivas y sentimentales. Las familias de hoy, muchas de ellas monoparentales,

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO**

**GRADO: OCTAVO**

es decir, familias donde los niños crecen con el Conceptualización ¿Qué opinas de la siguiente máxima del escritor brasileño Paulo Coelho? Cuando alguien evoluciona, también evoluciona todo a su alrededor. Cuando tratamos de ser mejores de lo que somos, todo a nuestro alrededor también se vuelve mejor. padre o con la madre, han tenido cambios sustanciales, pues el cuidado y la educación de los hijos dejó ser labor exclusivamente de las madres. Los padres se han convertido en referentes en el manejo de los sentimientos y las emociones para los jóvenes, sobre todo los relacionados con el amor y el afecto. Adicionalmente, tanto en la familia como en las instituciones educativas, se enseña a los jóvenes que deben hacer saber a los demás lo que piensan y sienten, pero sin causar daño.”

- 6.** Pega una imagen tuya y escribe en 20 renglones quién eres tú
- 7.** Realiza un friso con los valores que deben tener tus compañeros de salón
- 8.** Realiza un crucigrama con los valores que definen la personalidad de un representante del gobierno. Debe tener 5 datos o pistas horizontales y 5 verticales.
- 9.** Elabore un árbol cuyas ramas son tu familia, en el tronco debe ir quien sostiene el hogar y un valor que le representa, las ramas son aquello que conforman tu hogar deben de tener cada uno un valor, y los fruto los resultados de esa relación entre los valores, en la raíz debe estar quienes han enseñado a tu familia los valores
- 10.** De acuerdo a los videos del apoyo virtual, realiza un mapa conceptual sobre el tema que exponen los videos.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

**RELIGIÓN**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
EL PECADO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZyqhFe1gRA4">https://www.youtube.com/watch?v=ZyqhFe1gRA4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ajE8brnnbu4">https://www.youtube.com/watch?v=ajE8brnnbu4</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, grapados en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Elabora un folleto sobre el pecado original y sus consecuencias.
2. Elabora un mapa conceptual sobre con los Pecado según las religiones católicas (causas, clases y consecuencias) con base al link 1 que aparece en apoyo vital
3. Realiza un cuadro con dibujos de los 10 mandamientos
4. Elabora un collage con ejemplos de valores personales y sociales que observes en tu comunidad. según el link 2 que aparece en apoyo virtual
5. Hacer un cuadro comparativo sobre el pecado según las religiones católicas y no católicas
6. Mediante un ensayo de 1 página relaciona la concepción del pecado en las religiones no cristianas
7. Elabore una imagen que haga referencia al pecado
8. Analiza el pecado y sus efectos
9. Elabore un crucigrama con 10 preguntas horizontales y 10 verticales sobre el pecado
10. Elabore un mapa conceptual sobre la raíz de la moral cristiana en el antiguo testamento

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

CÁTEDRA DE PAZ

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
DEBERES DE LA FAMILIA PARA CONTRIBUIR CON LA CONVIVENCIA	<p>LA FAMILIA: DEFINICIÓN Y TIPOS   MI AULA CREATIVA</p> <p><a href="https://youtu.be/vECvE6BUqhl?si=Gw_CMnl7MsglCUq7">https://youtu.be/vECvE6BUqhl?si=Gw_CMnl7MsglCUq7</a></p> <p>- 01 GOBIERNO ESCOLAR</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1PynlgWvlw">https://www.youtube.com/watch?v=M1PynlgWvlw</a></p> <p>- 07 Democracia Escolar - Personero y Contralor</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGm">https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGm</a></p>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

- Realice tres postales con el artículo 22 de ley 1098 del 2006

“Artículo 22. Derecho a tener una familia y a no ser separado de ella. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener y crecer en el seno de la familia, a ser acogidos y no ser expulsados de ella. Los niños, las niñas y los adolescentes sólo podrán ser separados de la familia cuando esta no garantice las condiciones para la realización y el ejercicio de sus derechos conforme a lo previsto en este código. En ningún caso la condición económica de la familia podrá dar lugar a la separación.”

- Elaboré una lista de 10 responsabilidades de tus padres hacia ti, y en otro cuadro cuáles son sus deberes como hijo Cada ejemplo debe ser explicado claramente

RESPONSABILIDADES DE MIS PADRES	DEBERES COMO HIJO

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

3. Elabore 10 ejemplos sobre las normas, causas y resultado en la convivencia como familia. Cada uno debe ser explicado debidamente.

NORMAS	CAUSAS	RESULTADOS

4. Crea una historieta de seis viñetas sobre como una familia puede violar los derechos de un niño o un adolescente  
5. Realice un mapa conceptual del siguiente texto debe tener mínimo 20 conceptos

#### Personeros estudiantiles

Según la Ley 115 de 1994 en el artículo 94, el personero estudiantil es un estudiante de último grado de un establecimiento de educación básica o de educación media que tiene como funciones: **a) Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes**, para lo cual podrá utilizar los medios de comunicación interna de la institución educativa, solicitar el apoyo del consejo de estudiantes, organizar debates, foros y otras formas de discusión. **b) Recibir y evaluar las quejas y reclamos** que presenten los estudiantes sobre vulneración de sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad educativa sobre el incumplimiento de las obligaciones de los estudiantes. **c) Presentar ante el rector o coordinador, según sus competencias, las solicitudes de oficio o a petición** de parte que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes. **d) Cuando lo considere necesario, apelar ante el Consejo Directivo** o el organismo que haga sus Capítulo 2. El Gobierno Escolar veces, las decisiones del rector respecto a las peticiones presentadas. Será elegido dentro de los treinta días calendarios siguientes al de la iniciación de clases de un período lectivo anual. Para tal efecto, el rector convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría simple y mediante voto secreto. Los personeros son los que representan a los estudiantes en la comunidad educativa, defienden sus derechos, además, revisan y proponen ajustes al Manual de Convivencia para que responda a las obligaciones y derechos de los estudiantes. Deben conocer el Proyecto Educativo Institucional (PEI), y promover su construcción colectiva con todos los actores de la comunidad educativa. El personero debe promover el diálogo con los estudiantes, escuchar sus inquietudes y ser el canal de comunicación entre ellos y el Gobierno Escolar. Debe ser receptivo de los problemas y necesidades de los estudiantes en lo relacionado con violencia escolar, necesidades pedagógicas y logísticas, derechos humanos, educación sexual, proyectos educativos, construcción de ciudadanía y sentido de lo público. El personero tiene voz en los consejos directivos y académicos y traslada todas las inquietudes de los estudiantes a estas instancias.”

6. Realice una infografía, en un octavo de cartulina, con los temas que están en negrilla, mínimo debe tener un dibujo de cada uno, su título debe ser *¿Cómo se organiza el Gobierno Escolar?*

**Consejo Directivo.** Está integrado por el rector, quien lo preside; representantes de los docentes, representantes de los padres de familia, representante de los estudiantes y uno de los exalumnos. **2. Consejo Académico.** Está integrado por el rector, coordinadores académicos, coordinadores de área y los orientadores o el servicio de psicología. **3. Personero estudiantil.** Es

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

un estudiante de quinto y undécimo grado encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes, consagrados en la Constitución Política, el Código de Infancia y Adolescencia y el Manual de Convivencia. **4. Consejo estudiantil.** Integrado por los presidentes de aula de cada curso. **5. Comité de Bienestar Institucional.** Está integrado por el coordinador de Bienestar, un representante de cada nivel, un representante del servicio de orientación, los personeros estudiantiles, un representante del Consejo Estudiantil, un representante de los padres de familia, uno del personal administrativo y por último, un representante del personal de servicios generales. **6. Consejo disciplinario.** Lo integra el rector, el coordinador académico, el coordinador de Bienestar, un delegado del servicio de orientación y uno de los profesores del estudiante cuyo caso haya sido llevado a este consejo. **7. Consejo de profesores.** Está integrado por el rector, el coordinador académico y el de Bienestar el director de grupo y los docentes de cada uno de los grados. **8. Asociación de padres de familia.** Promueve la integración de los padres para facilitar la solución de los problemas individuales y colectivos de los estudiantes y promover acciones para mejorar la formación integral y la participación en actividades y programas relacionados con el proceso educativo.

7. Realiza una cartilla ilustrada donde exponga diferentes formas de mejorar la convivencia familiar
8. Realiza un cuento donde se pueda evidenciar las diferentes problemáticas de la convivencia familiar
9. Realiza un cuadro comparativo sobre las responsabilidades de los padres de familia y los hijos en la familia
10. Elabore diez propuestas para el colegio, como si usted fuera candidato a la personería. Recuerden que deben ser realistas, y centradas en el contexto del colegio.

PROPIUESTA	CUÁL ES LA META	CÓMO RECOLECTAR PRESUPUESTO	CÓMO MATERIALIZARLA

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**SOCIALES**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
REVOLUCIONES 1776-1848	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Revolución francesa en 14 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGD0">https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGD0</a></li><li>- Napoleón Bonaparte y las guerras napoleónicas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPnwSnNMZMY">https://www.youtube.com/watch?v=QPnwSnNMZMY</a></li><li>- ¿Las independencias de Latinoamérica se sincronizaron? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EcATmKaY4ng">https://www.youtube.com/watch?v=EcATmKaY4ng</a></li></ul>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Elabore una infografía sobre el siguiente texto, mínimo con diez dibujos, cada uno con su explicación.

**"Revoluciones burguesas"**

Una revolución es un cambio o transformación que se presenta de forma rápida y profunda respecto al pasado inmediato. En la mayoría de los casos, estos cambios se caracterizan por ser violentos que afectan las instituciones políticas, económicas y sociales de uno o varios países. Generalmente, en los procesos revolucionarios se presentan enfrentamientos entre grupos o partidos reaccionarios que son aquellos que quieren mantener las antiguas estructuras, contra otros grupos revolucionarios, que luchan por acabar con ellas a través del planteamiento de nuevas ideas. Precisamente, esta unidad aborda tres grandes revoluciones que se presentaron entre los siglos XVIII y XIX: una revolución de tipo social, llamada revoluciones burguesas; otra de tipo político, concentrada en la Revolución Francesa, y otra de carácter económico, conocida como la Revolución Industrial. Estas revoluciones generaron grandes transformaciones, principalmente en Europa como la decadencia de la nobleza y la monarquía; la disminución de la influencia de la Iglesia y el fortalecimiento de una nueva clase social, llamada burguesía.

**La burguesía**

A finales de la Edad Media, el término "burguesía" se aplicaba a aquellas personas que vivían en los burgos o ciudades medievales y que se dedicaban a realizar actividades artesanales o

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

comerciales. Con el tiempo, esta población llegó a conformar una clase social que, a través de la actividad mercantil, fue adquiriendo gran poder económico, que se incrementó con los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI, pues, entre otros el descubrimiento de América favoreció lucrativas ganancias con el comercio triangular, el cual llevaba esclavos a América, de allí obtenían oro, plata y productos como el azúcar que se comercializaban en Europa. XVIII, este grupo social dominaba la manufactura, el comercio y ocupaba importantes cargos en los Estados; además, con su dinero financiaba a la nobleza y a las monarquías absolutistas, convirtiéndose en el principal rival de estas clases, pues puso dentro de sus objetivos obtener el poder político, con el apoyo de las clases sociales más populares y con algunos nobles que no compartían las ideas políticas de las monarquías. Las revoluciones burguesas El proceso conocido como revoluciones burguesas corresponde a una serie de cambios trascendentales que permitieron el ascenso de la burguesía al poder, a finales del siglo XVIII y durante la primera mitad de siglo XIX. Estas revoluciones estuvieron influenciadas por movimientos como la Ilustración y el Liberalismo, que difundieron sus principios desde el siglo XVII y alcanzan su máximo esplendor durante los siglos XVIII y XIX.”

2. Realiza un mapa conceptual sobre las revoluciones influenciadas por la ilustración.
3. Explica mediante dos dibujos (antes y después) de qué manera contribuyó el pensamiento ilustrado al cambio social.
4. Cree una línea del tiempo del proceso de la Revolución Francesa, mínimos diez fechas con dibujos. Tenga en cuenta los siguientes hechos La Asamblea Nacional Constituyente (1789 – 1791), Los girondinos (1792 -1793), La República, La Convención: el gobierno de los jacobinos (1793 -1795), el desenlace militar y la era napoleónica.
5. Realice un mapa mental sobre la independencia de Estados Unidos. Debe tener mínimo cinco dibujos.
6. Realice una infografía sobre la independencia de Haití, debe tener siete dibujos acompañado con su respectiva información
7. Elabore un cuadro en el que explique los diferentes procesos de independencia del continente americano, explicando brevemente su inicio, desarrollo, y desenlace.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

<b>INDEPENDENCIA DE</b>	<b>INICIOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>DESENLACE</b>
Río de la Plata			
Centroamérica			
Venezuela y Colombia			
Perú			
Brasil			

8. Realice un folleto sobre el siguiente texto. Tenga en cuenta el inicio, el desarrollo, y las consecuencias de la Revolución Industrial

**“Primera fase de la Revolución Industrial**

La incorporación de las máquinas al proceso productivo textil, por parte de Inglaterra, provocó grandes cambios en las dinámicas de los antiguos talleres artesanales y en la tenencia y el uso de la tierra de esta nación. Recuerda que los artesanos estaban organizados en gremios, con los cuales reglamentaron la vida y organización del taller. De esta manera, el oficio era heredado y la producción reglamentada minuciosamente. En el taller sólo podían estar el maestro (dueño), el oficial o jornalero y el aprendiz, quienes trabajaban bajo la mentalidad del precio justo y buena

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

calidad. El maestro debía garantizar las condiciones de vida del oficial y el aprendiz, es decir, proveerles alimento, techo y vestido, en especial al aprendiz quien no ganaba salario, por lo general el aprendiz se convertía en jornalero una vez terminaba su proceso de aprendizaje. El otro lugar que sufrió transformaciones fue el campo. En Inglaterra, los grandes terratenientes habían arrendado sus tierras a los campesinos e incluso algunos habían vendido parte de ellas dando paso a la aparición de pequeños propietarios. Esto no significó que los grandes terratenientes desaparecieran, sino que habían considerado que era más rentable arrendar sus tierras, comprar los productos a los arrendatarios a bajo precio y luego venderlos en las ciudades. Pero cuando aumentó la demanda de paños para la exportación, los grandes terratenientes descubren un negocio que dará más ganancias: la ganadería lanar.

### **Los campesinos y artesanos**

ante las máquinas Con el surgimiento de las máquinas, los campesinos comienzan a ser desalojados de sus parcelas (sean arrendatarios o propietarios) para dedicar el suelo a la cría de ovejas, en la cual se necesita menos mano de obra y genera más ganancias que la agricultura. Los campesinos expulsados de sus parcelas migraron a las ciudades a donde también estaban llegando ciento de familias de artesanos que fracasaron ante la competencia de las fábricas de hilados. A su vez, el taller se vio obligado a transformarse: • El primer paso fue el aumento de trabajadores, con lo que se rompió la relación solidaria e incluso afectiva que existía entre el maestro, el oficial y el aprendiz, para dar paso a una relación meramente salarial. • El segundo paso fue el de la división social del trabajo, es decir, el de la especialización de la mano de obra, pues los trabajadores pasaron de realizar todo el proceso de producción a un trabajo en el que se debían dedicar solo a una parte del proceso.

La aparición de estas máquinas significó la desaparición del antiguo taller, pues no sólo van cambiando las formas de producción sino las relaciones de producción, de igual forma, los antiguos gremios de artesanos van desapareciendo y el oficio es asumido por cualquier persona, sin importar su experiencia, toda vez que poco a poco la técnica ya no está en las manos del trabajador, sino en la máquina. En este proceso hay otro elemento que fue fundamental: el aumento de la población en Inglaterra. En los últimos cincuenta años del siglo XVI, comenzó a observarse un aumento considerable en los nacimientos, que en lugar de detenerse debido a las guerras o a las nuevas condiciones económicas, aumentaba.”

- 9.** Consulta y escribe la biografía de Napoleón Bonaparte y su relación con la revolución francesa.
- 10.** Realice el croquis del mundo en una hoja pergamino y ubique con colores en donde ocurrieron o se expandieron los diferentes sucesos trabajados (ilustración, revolución francesa, imperio napoleónico, revolución industrial y procesos independentistas en América). Recuerde el cuadro de convenciones para indicar a qué suceso hace referencia cada color.

# PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

## PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

## ESPAÑOL

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
VOCABULARIO		
LITERATURA COLOMBIANA	<a href="https://youtu.be/zHtOyP57lg4?si=ZUqMkvvX4YVEZ07">https://youtu.be/zHtOyP57lg4?si=ZUqMkvvX4YVEZ07</a>	
TIPOLOGÍA TEXTUAL	<a href="https://youtu.be/CFOB_zJ1_DQ?si=5evlPQkaDz-Vlsdh">https://youtu.be/CFOB_zJ1_DQ?si=5evlPQkaDz-Vlsdh</a>	
COMUNICACIÓN	<a href="https://youtu.be/hbZrkMK2b-Y?si=1vcJZgVQrdLp7hPz">https://youtu.be/hbZrkMK2b-Y?si=1vcJZgVQrdLp7hPz</a>  <a href="https://youtu.be/YC5OwuXhYqs?si=U3xq5MXxd--8-SOC">https://youtu.be/YC5OwuXhYqs?si=U3xq5MXxd--8-SOC</a>  <a href="https://youtu.be/FKXMV_GN86U?si=tlzmvFvBKnkW-8hJ">https://youtu.be/FKXMV_GN86U?si=tlzmvFvBKnkW-8hJ</a> <a href="https://youtu.be/hgTxBYNIbT0?si=p6vCMjC1hq7LqLA">https://youtu.be/hgTxBYNIbT0?si=p6vCMjC1hq7LqLA</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

## ACTIVIDADES

1. Para cada tipo de texto (narrativo, poético, dramático y no literario) escribe un ejemplo.
2. - Señala el afijo de las siguientes palabras:
  - a) Contraespionaje f) Imprescindible
  - b) Antiaéreo g) Incultura
  - c) Ultramar h) vicepresidente
  - d) Posmoderno i) Prototipo
  - e) Coautor j) minifalda

- Indica el sufijo de las siguientes palabras:

  - a) Sordera f) Talonario
  - b) Doctorado g) Discutible

# PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

## PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

3. Realiza una línea de tiempo (creativa) de la literatura colombiana con autores y obras.
4. Realiza una infografía que relate la historia de la Mitología de Yurupary.
5. Elabora un cuadro comparativo sobre los cuatro tipos de textos (Narrativo, poético, dramático y no literario).

TEXTO	CONCEPTO	PARTES	CARACTERISTICAS	EJEMPLOS
NARRATIVO				
POETICO				
DRAMATICO				
NO LITERARIO				

6. Recorta y pega un ejemplo de texto poético y narrativo. Luego señala cuales con sus partes.
7. Realiza un folleto de la literatura de la colonia.
8. Realiza un mapa mental con los autores más representativos en la literatura colombiana.
9. Realiza un mentefacto con cada medio de comunicación: Cine, televisión, radio, prensa y redes sociales
- 10.. Realiza una infografía acerca de la comunicación no verbal.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**ENGLISH (INGLÉS)**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Actions to protect the environment  Daily routines  Conditional Zero  Jobs  Reading comprehension	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X2YqM1Zw4_E&amp;pp=ygUm4oCiCUFjdGlvbnMgdG8gcHJvdGVjdCB0aGUgZW52aXJvbm1lbnQ%3D">https://www.youtube.com/watch?v=X2YqM1Zw4_E&amp;pp=ygUm4oCiCUFjdGlvbnMgdG8gcHJvdGVjdCB0aGUgZW52aXJvbm1lbnQ%3D</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QNcgMjLsrMk&amp;pp=ygUOZGFpbHkgc m91dGluZXM%3D">https://www.youtube.com/watch?v=QNcgMjLsrMk&amp;pp=ygUOZGFpbHkgc m91dGluZXM%3D</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PDtUTAwMGDQ&amp;pp=ygUQY29uZGI0aW9uYWwgemVybw%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=PDtUTAwMGDQ&amp;pp=ygUQY29uZGI0aW9uYWwgemVybw%3D%3D</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ID6QEK_c7o&amp;pp=ygUPam9icyB2b2NhYnVsYXJ5">https://www.youtube.com/watch?v=ID6QEK_c7o&amp;pp=ygUPam9icyB2b2NhYnVsYXJ5</a></p>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVITIES**

1. Apply the rules of the third person in singular to the front of each verb and look for its meaning.

VERB	MEANING	VERB	MEANING
Change		Brush	
Speak		Sing	
Dance		Watch	
Have		Like	

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

Cry		Sleep	
Do		Fly	
Prepare		Fix	
Know		Feel	

2. Write the following sentences in English in the affirmative. Use the vocabulary of verb as help.

- Mi hermana Alejandre habla inglés, pero mis hermanos Andres y David hablan francés.
- A él le gusta bailar salsa y a su esposa le gusta bailar tango.
- cepillo mis dientes todos los días.
- Nosotros vemos televisión en la sala, en el sofá. Mi mamá ve televisión en su habitación sobre la cama.
- Edna tiene un bebé. El bebé llora todo el día. Edna canta canciones y su bebé duerme.
- Nosotros hacemos 5 ejercicios, pero el profesor hace 10.
- Yo me siento bien. Ella se siente bien. Él se siente bien y nosotros nos sentimos bien.
- Mi abuelo y mi padre están en el garaje. Ellos arreglan el carro y mi mamá prepara el almuerzo.
- En mi casa, en el jardín hay un pájaro. El pájaro come y vuela muy feliz.
- Ella sabe las respuestas porque ella practica inglés todos los días en su casa.

**HELP VOCABULARY**

Always	Siempre	Very often	Muy a menudo
Often	A menudo	Frequently	Frecuentemente

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

Normally	Normalmente	Generally	Generalmente
Sometimes	A veces	Occasionally	Ocasionalmente
Hardly ever	Casi nunca	Seldom	Pocas veces
Never	Ninca	Rarely	Raramente

3. What frequency adverb can you use to define that you never sleep during the day?

a) Seldom  
b) Never  
c) Sometimes  
d) Usually

4. Write the following sentences in Spanish using the frequency adverbs.

a. We sometimes go to the church with my father and mother. We seldom go with my children.  
b. Peter always has breakfast in his house, and he generally eats cereal with milk.  
c. My friend Carlos doesn't drink alcohol. He never does those things.  
d. Are you eating bananas? You rarely eat bananas because you normally eat apples.  
e. Oscar always goes to work at 9:00 am, but sometimes he goes to work at 8:30.

5. Complete the following table with the form in the form of the ING of the verbs as shown in the example.

<b>VERB IN SIMPLE FORM</b>	<b>VERB IN GERUND</b>	<b>VERB IN SIMPLE FORM</b>	<b>VERB IN GERUND</b>
------------------------------------	---------------------------	------------------------------------	---------------------------

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

Cook / Cocinar	Ex: Cooking / Cocinando	Study / Estudiar	
Eat / Comer		Fix / Arreglar	
Drink / Beber		Plant / Sembrar - Plantar	
Play / Jugar		Brush / Cepillar	
Read / Leer		Sleep / Dormir	
Write / Escribir		Watch / Ver - Vigilar	

6. Make 10 sentences using the zero conditional.
7. Complete the sentence with the correct possessive adjective.

1. We're washing - - - - - clothes, and she's fixing - - - - - sink.
2. Michael is cleaning - - - - - computer, and Marta is doing - - - - - homework.
3. The dog is eating - - - - - food in - - - - - house.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

4. You're cleaning ----- house, and he's reading ----- e-mail.
  
5. I have a dog ----- dog is white, and she has a cat ----- is black.
  
8. Write 10 examples using affirmative, negative, and interrogative present continuous sentences.
9. Make 10 drawings about the Jobs and make a sentence for each one.
10. From the previously written text, create multiple-choice questions.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**PLAN LECTOR**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Habilidades de lectura	Importancia de la lectura <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jFkIK9CERHI">https://www.youtube.com/watch?v=jFkIK9CERHI</a>  Palabras homófonas y homógrafas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uYAC9xtdpqA">https://www.youtube.com/watch?v=uYAC9xtdpqA</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud. Debe ser realizado por el estudiante; los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Elabore un organizador gráfico sobre la importancia de la lectura, a partir del video  
<https://www.youtube.com/watch?v=jFkIK9CERHI>
2. Realiza la lectura y contesta las preguntas.

**ANUNCIOS TELEVISIVOS**

Hace algún tiempo, vi un anuncio delicioso en la televisión: un perro era abandonado en la carretera y sus ojos imploraban que no lo abandonaran. Era un pequeño poema tierno y triste, algo cruel, quizás. Me gustan mucho más los anuncios que muchas películas malas o banales que, lejos de divertir o educar, solamente nos vuelven estúpidos. Los anuncios son ideales por tres motivos. El primero: son cortos y concisos. El segundo: en ellos aparecen frecuentemente juegos de palabras. Y, en tercer lugar, aunque no menos importante: nos llegan de una forma fulminante, como un pequeño rayo de inspiración. Así, descartando los mensajes subliminales y las bobadas del tipo “sea libre con este coche deportivo”, un pequeño poema vale más que ciento veinte minutos de aburrimiento.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. 1995

- Según la estructura del párrafo, puede decirse que la oración que recoge la tesis de él es:
  - a. Hace algún tiempo, vi un anuncio delicioso en la televisión: un perro era abandonado en la carretera y sus ojos imploraban que no lo abandonaran.
  - b. Era un pequeño poema tierno y triste, algo cruel, quizás.
  - c. Me gustan mucho más los anuncios que muchas películas malas o banales que, lejos de divertir o educar, solamente nos vuelven estúpidos.
  - d. Así, descartando los mensajes subliminales y las bobadas del tipo “sea libre con este coche deportivo”, un pequeño poema vale más que ciento veinte minutos de aburrimiento.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

- La función que desempeñan las frases iniciales es de
  - a. conclusión final o cierre.
  - b. argumentos enumerados.
  - c. tesis central.
  - d. introducción al tema.
- Cuando el autor enumera tres oraciones en el texto, pretende
  - a. presentar ejemplos que sustentan su tesis.
  - b. considerar ideas que son antítesis en el texto.
  - c. emplear conclusiones que fortalezcan su posición frente al tema.
  - d. explicar las razones por las cuales es válida la tesis central
- Se puede afirmar que la intención de la última oración del texto es
  - a. asumir una posición adversa a la intención de la tesis.
  - b. reafirmar lo planteado en la tesis central.
  - c. considerar lo expuesto como una posibilidad dentro de muchas otras.
  - d. suponer que frente a las ideas propuestas existe solamente una posición dominante.
- La palabra “delicioso”, empleada en el primer renglón del texto, sugiere que
  - a. despierta en el autor, estímulos dirigidos al sentido del gusto.
  - b. Para el autor, los anuncios televisivos despiertan sus apetitos más profundos.
  - c. Además de la denotación particular del término, este tiene otras connotaciones.
  - d. El autor tiene problemas con el significado específico de algunos términos.

**3. Lee y responde**

**ANUNCIOS TELEVISIVOS**

Hace algún tiempo, vi un anuncio delicioso en la televisión: un perro era abandonado en la carretera y sus ojos imploraban que no lo abandonaran. Era un pequeño poema tierno y triste, algo cruel, quizás. Me gustan mucho más los anuncios que muchas películas malas o banales que, lejos de divertir o educar, solamente nos vuelven estúpidos. Los anuncios son ideales por tres motivos. El primero: son cortos y concisos. El segundo: en ellos aparecen frecuentemente juegos de palabras. Y, en tercer lugar, aunque no menos importante: nos llegan de una forma fulminante, como un pequeño rayo de inspiración. Así, descartando los mensajes subliminales y las bobadas del tipo “sea libre con este coche deportivo”, un pequeño poema vale más que ciento veinte minutos de aburrimiento.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. 1995

- Según la estructura del párrafo, puede decirse que la oración que recoge la tesis de él es:
  - a. Hace algún tiempo, vi un anuncio delicioso en la televisión: un perro era abandonado en la carretera y sus ojos imploraban que no lo abandonaran.
  - b. Era un pequeño poema tierno y triste, algo cruel, quizás.
  - c. Me gustan mucho más los anuncios que muchas películas malas o banales que, lejos de divertir o educar, solamente nos vuelven estúpidos.
  - d. Así, descartando los mensajes subliminales y las bobadas del tipo “sea libre con este coche deportivo”, un pequeño poema vale más que ciento veinte minutos de aburrimiento.
- La función que desempeñan las frases iniciales es de
  - a. conclusión final o cierre.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**b.** argumentos enumerados.  
**c.** tesis central.  
**d.** introducción al tema.

- Cuando el autor enumera tres oraciones en el texto, pretende
  - a. presentar ejemplos que sustentan su tesis.
  - b. considerar ideas que son antítesis en el texto.
  - c. emplear conclusiones que fortalezcan su posición frente al tema.
  - d. explicar las razones por las cuales es válida la tesis central.
- Se puede afirmar que la intención de la última oración del texto es
  - a. asumir una posición adversa a la intención de la tesis.
  - b. reafirmar lo planteado en la tesis central.
  - c. considerar lo expuesto como una posibilidad dentro de muchas otras.
  - d. suponer que frente a las ideas propuestas existe solamente una posición dominante.

- La palabra “delicioso”, empleada en el primer renglón del texto, sugiere que

- a. despierta en el autor, estímulos dirigidos al sentido del gusto.
- b. Para el autor, los anuncios televisivos despiertan sus apetitos más profundos.
- c. Además de la denotación particular del término, este tiene otras connotaciones.
- d. El autor tiene problemas con el significado específico de algunos términos.

4. Según el escritor Daniel Cassany, los anuncios televisivos son mejores que las películas. En relación a esto, escoge 5 anuncios televisivos de tu preferencia, describe cada uno y realiza un dibujo que los represente.

**5. Lee atentamente**

**EL CHIMPANCÉ**

El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados.

Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles. Es muy astuto, ¿no?

- Escribe V o F según corresponda

Los chimpancés saben hacerse sus herramientas

\_\_\_\_\_

Es capaz de recoger agua con una rama de árbol

\_\_\_\_\_

Es un animal muy listo

\_\_\_\_\_

Utiliza una vara para coger hormigas en los hormigueros

\_\_\_\_\_

Bebe el agua que se ha quedado en las raíces de los árboles

\_\_\_\_\_

El chimpancé es capaz de construirse una esponja con unas hojas secas

\_\_\_\_\_

Se quita los insectos que se le pegan al cuerpo con la ayuda de una vara

\_\_\_\_\_

- Completa las frases:

- El chimpancé sabe fabricarse sus propias .....
- Utiliza un puñado de ..... como si fuera una .....
- Es capaz de ..... hormigas de su hormiguero con la ayuda de una .....
- Se construye una ..... con un puñado de ..... secas

**6. Lee atentamente y responde**

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

### FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.

La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente. Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre, pero se encontró con que se había escapado.

Entonces pensó el león:

-Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: Si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

- Escribe V o F según corresponda

V	F	A los leones les encanta comer liebres.
V	F	El león de esta historia era muy avaricioso.
V	F	La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento.
V	F	El león no pudo alcanzar al ciervo.
V	F	La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de una persecución.
V	F	El león no atrapó a la liebre porque corría más que él.
V	F	Si eres muy avaricioso puedes perderlo todo.

- Completa las frases:

- Un león encontró a una liebre que ..... tranquilamente.
- La ..... se despertó por los ruidos de la persecución.
- El león no pudo ..... al ciervo.
- La liebre se libró porque el león era muy.....
- En esta historia podemos aprender una .....
- La próxima vez que el león encuentre una liebre dormida .....

7. Relaciona la fábula del “El león y la liebre” con una vivencia que hayas tenido, que te dejará un aprendizaje.
8. Realiza un cuadro comparativo que refleje las diferencias y similitudes entre el chimpancé, el león y la liebre.
9. Identifica en el texto palabras homófonas y homógrafas, subrayarlas con un color verde y luego escribe el significado de cada una. Observa el material de apoyo.
10. Realiza un glosario con las palabras desconocidas que hayas encontrado en las lecturas.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**ARTÍSTICA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Región Orinoquía  Cantos Danzas Ritmos Gastronomía Artesanías Mitos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ">https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zAridISBQBM">https://www.youtube.com/watch?v=zAridISBQBM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rcN_mQ4PTUQ">https://www.youtube.com/watch?v=rcN_mQ4PTUQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_dagkCXtJo">https://www.youtube.com/watch?v=J_dagkCXtJo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Htk9xWuXWOo">https://www.youtube.com/watch?v=Htk9xWuXWOo</a>  <a href="https://regionorinoquia.com/danzas-de-la-region-orinoquia/">https://regionorinoquia.com/danzas-de-la-region-orinoquia/</a>	El trabajo debe ser presentado en hojas según indicación de cada punto, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Realice un resumen de dos páginas sobre el primer enlace en el que se identifique cada aspecto.
2. Realiza un collage a partir del segundo enlace en el que muestre la diversidad natural de la región Orinoquía colombiana.
3. Usando Materiales reciclables, sobre un octavo de cartulina blanco realiza dos trajes típicos de la Región Orinoquía.
4. Realiza una infografía sobre la organología de la región Orinoquía colombiana.
5. Realiza un folleto invitando a los turistas a conocer la Región Orinoquía teniendo en cuenta: Cantos, danzas, ritmos, artesanías y gastronomía
6. Ingrese al siguiente enlace y realiza un resumen sobre toda la información contenida en la canción: [https://www.youtube.com/watch?v=X4m4a1n\\_jNI](https://www.youtube.com/watch?v=X4m4a1n_jNI)
7. Realiza un mapa conceptual sobre los sitios turísticos (anexar la característica) de la Región Orinoquía.
8. Realiza una historieta de un mito o una leyenda de la Orinoquía colombiana.
9. Elabora una figura (tipo escultura) de un mito o leyenda de la Orinoquía con su propia ficha técnica.
10. Elabora un acróstico con las palabras LLANOS COLOMBIANOS

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**EDUCACIÓN FÍSICA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
GIMNASIA	<p><a href="https://concepto.de/historia-de-la-gimnasia/">https://concepto.de/historia-de-la-gimnasia/</a></p> <p><a href="https://etgym.weebly.com/elementos.html">https://etgym.weebly.com/elementos.html</a></p> <p><a href="https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/gimnasia-educativa">https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/gimnasia-educativa</a></p>	<p>El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Realice una cartilla sobre la historia de la gimnasia
2. Realice un manual de instrucciones con ejercicios básicos de la gimnasia
3. Realice un folleto con las recomendaciones para practicar gimnasia
4. Consulte y escriba la biografía de un gimnasta reconocido
5. Diseñe una línea de tiempo sobre la historia de la gimnasia (se creativo)
6. Realice un mapa mental sobre las diferentes clases de gimnasia
7. Dibuja 3 elementos que se utilizan en la gimnasia artística y explica sus características
8. Realiza un mapa conceptual sobre la gimnasia educativa
9. Dibuja y explica 5 ejercicios que se realicen en la gimnasia escolar
10. Diseña un crucigrama sobre la gimnasia con 15 palabras con sus respectivas pistas (soluciónelo)

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**INFORMÁTICA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
BASE DE DATOS	<p><a href="https://support.microsoft.com/es-es/topic/conceptos-b%C3%A1sicos-sobre-bases-de-datos-a849ac16-07c7-4a31-9948-3c8c94a7c204">https://support.microsoft.com/es-es/topic/conceptos-b%C3%A1sicos-sobre-bases-de-datos-a849ac16-07c7-4a31-9948-3c8c94a7c204</a></p> <p><a href="https://support.microsoft.com/es-es/topic/conceptos-b%C3%A1sicos-sobre-bases-de-datos-a849ac16-07c7-4a31-9948-3c8c94a7c204">https://support.microsoft.com/es-es/topic/conceptos-b%C3%A1sicos-sobre-bases-de-datos-a849ac16-07c7-4a31-9948-3c8c94a7c204</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=itiu2MKTm2c">https://www.youtube.com/watch?v=itiu2MKTm2c</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9jjwiU1KKo">https://www.youtube.com/watch?v=b9jjwiU1KKo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4EFHAzzbY5w">https://www.youtube.com/watch?v=4EFHAzzbY5w</a></p>	El trabajo debe ser presentado en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta. Firmado por el Acudiente.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Teniendo en cuenta el link 1 del material de apoyo, realiza un mapa conceptual sobre base de datos (concepto, uso y características)
2. Con el link 2 realice una infografía donde explíquenos softwares básicos para la creación de bases de datos
3. Realice un mapa mental de Excel
4. Escriba ventajas y desventajas de Excel, 5 como mínimo de cada uno
5. Dibuje la Interfaz de Excel e indique cada una de sus partes
6. Introducción a las bases de datos: Investiga qué es una base de datos, sus componentes básicos y su importancia en la organización y gestión de la información. Describe ejemplos de bases de datos en la vida cotidiana y su aplicación en diferentes contextos.
7. Exploración de funciones de Excel: Practica el uso de funciones básicas de Excel como SUMA, PROMEDIO, MÁXIMO, MÍNIMO y CONTAR. Crea una hoja de cálculo con datos ficticios y realiza operaciones matemáticas utilizando estas funciones.
8. Aplicación de filtros y ordenamientos en Excel: Aprende a utilizar las herramientas de filtro y ordenamiento de Excel para organizar y analizar grandes conjuntos de datos. Crea una tabla de datos y practica la aplicación de filtros por criterios específicos.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

9. Diseño de consultas en Access: Familiarízate con el diseño de consultas en Access para extraer información específica de una base de datos. Crea consultas simples utilizando el asistente de consulta y practica la selección y filtrado de datos.
10. Creación de formularios en Access: Aprende a diseñar formularios en Access para facilitar la entrada y edición de datos en una base de datos. Crea un formulario basado en una tabla existente y practica la inserción y modificación de registros.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**TECNOLOGÍA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
DISEÑO EXPRESIÓN GRÁFICA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WvZAz7vQnYE">https://www.youtube.com/watch?v=WvZAz7vQnYE</a>  <a href="https://roxanadelossantos.wixsite.com/diseit/post/metodologia-proyectoral">https://roxanadelossantos.wixsite.com/diseit/post/metodologia-proyectoral</a>  <a href="https://quadern-dcp.recursos.uoc.edu/es/5-processos-i-metodes-de-disseny-6/">https://quadern-dcp.recursos.uoc.edu/es/5-processos-i-metodes-de-disseny-6/</a>  <a href="https://ergocv.com/diseño-ergonómico-y-antropometría/">https://ergocv.com/diseño-ergonómico-y-antropometría/</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Teniendo en cuenta el material de apoyo, realice un mapa conceptual donde explique el tema de metodología proyectual (Concepto, objetivo y pasos).
2. Realice un ejemplo práctico de implementación de metodología proyectual con cada uno de los pasos a tener en cuenta, tenga en cuenta el link 1 y 2.
3. Realiza un mapa mental sobre métodos de búsqueda y organización de problemas en diseño gráfico
4. Teniendo en cuenta los pasos para realizar la búsqueda y organización de problemas plantee un proyecto tecnológico
5. Realice una infografía sobre modelos de ergonomía y antropometría, tenga en cuenta el material de apoyo virtual (Link4)
6. Construcciones geométricas básicas: Repasa las construcciones geométricas básicas, como la bisectriz, la mediatrix, la perpendicular y la paralela. Realiza ejercicios de construcción utilizando regla y compás, y práctica la aplicación de estas construcciones en la resolución de problemas geométricos.
7. Diseño ergonómico de espacios: Propón el diseño ergonómico de un espacio interior o exterior, teniendo en cuenta los principios de la ergonomía y las necesidades de los usuarios. Elabora un plano que incluya distribución de mobiliario, circulaciones y zonas de actividad, y justifica tus decisiones en base a criterios ergonómicos.
8. Análisis de casos de estudio: Analiza 2 casos de estudio de proyectos arquitectónicos o de diseño industrial desde una perspectiva ergonómica y metodológica. Identifica aspectos positivos y áreas de mejora en relación con la metodología proyectual, la ergonomía y el dimensionado.
9. Simulación de proyectos: Simula el proceso de desarrollo de un proyecto utilizando herramientas digitales de diseño y representación. realizar bocetos, planos y maquetas virtuales, y experimenta con diferentes opciones de diseño.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

10. Presentación de proyectos: Practica la presentación efectiva de proyectos utilizando técnicas de comunicación visual. Prepara una presentación de tu proyecto utilizando recursos visuales como imágenes, diagramas y planos. (realiza un folleto)

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**  
**PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO

**CONTABILIDAD**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
IMPUESTOS IVA	<a href="https://www.consultorcontable.com/concepto-iva-2017/">https://www.consultorcontable.com/concepto-iva-2017/</a>  <a href="https://www.abcfinanzas.com/finanzas-personales/impuestos/regimen-comun">https://www.abcfinanzas.com/finanzas-personales/impuestos/regimen-comun</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HBcVerZK_pk">https://www.youtube.com/watch?v=HBcVerZK_pk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=psVNswB0gvk">https://www.youtube.com/watch?v=psVNswB0gvk</a>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Defina el concepto de Impuesto de ventas y sus tarifas .
2. Explique qué es Estatuto Tributario y quienes obligatoriamente lo deben tener en cuenta para su trabajo.
3. ¿Cuáles son las 3 categorías de Clasificación de los Bienes para Efectos del IVA?
4. Menciona 3 productos que deben pagar IVA de 19%, 5% y estén exentos del pago de IVA
5. Defina UVT
6. ¿Cuáles son los regímenes de ventas e indique sus principales obligaciones?
7. Resuelve los siguientes ejercicios calculando el IVA de cada producto.



Costo sin IVA: \$66.500 TOTAL A PAGAR INCLUIDO IVA: \_\_\_\_\_

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO**

GRADO: OCTAVO



Costo sin IVA: \$1.134.000 TOTAL A PAGAR INCLUIDO IVA: \_\_\_\_\_

**8.** Calcular el valor del IVA y total a pagar por los siguientes productos:

<b>BIENES ADQUIRIDOS</b>	<b>COSTO SIN IVA</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>
IMPRESORAS	\$250.000		
TELEVISOR	3.500.000		
CARNE	\$15.000		
LIBROS ESCOLARES	\$80.000		

**9.** A quienes se le aplica la retención del IVA?

**10.** ¿A quiénes no se les aplica el IVA?

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO

GRADO: OCTAVO

**TÉCNICAS DE OFICINA**

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
TÉCNICAS DE OFICINA	<a href="https://tomi.digital/es/70241/tecnologia-las-tecnicas-de-oficina?utm_source=google&amp;utm_medium=seo">https://tomi.digital/es/70241/tecnologia-las-tecnicas-de-oficina?utm_source=google&amp;utm_medium=seo</a> <a href="http://alejandraverdugob.blogspot.com/2014/07/tecnicas-de-oficina.html">http://alejandraverdugob.blogspot.com/2014/07/tecnicas-de-oficina.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eIRUNJLFBRq">https://www.youtube.com/watch?v=eIRUNJLFBRq</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y66QFbxWyz4">https://www.youtube.com/watch?v=y66QFbxWyz4</a> <a href="https://www.dian.gov.co/impuestos/Reforma%20Tributaria%20Estructural/Listado%20completo%20IVA%20Canasta%20Familiar.pdf">https://www.dian.gov.co/impuestos/Reforma%20Tributaria%20Estructural/Listado%20completo%20IVA%20Canasta%20Familiar.pdf</a>	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

**ACTIVIDADES**

1. Realice un mapa mental sobre técnicas de oficina (concepto, características y elementos)
2. Realiza un mapa conceptual de los elementos necesarios en las técnicas de oficina
3. Dibuja con colores el equipo de trabajo humano necesario para el buen funcionamiento de una oficina
4. Teniendo en cuenta los cambios que el mundo ha tenido durante los últimos años ¿Qué propuesta de oficina tendrías?
5. Explica con apoyo de imágenes la importancia del equipo material - elementos de trabajo para el correcto funcionamiento de una oficina.
6. Realiza una infografía con los elementos de las técnicas de oficina (Explica cada uno de ellos)
7. Elabore un vocabulario de 10 términos aprendidos en técnicas de oficina
8. Argumenta lo siguiente dentro de las organizaciones ¿Por qué es importante el tener en cuenta las técnicas de oficina?
9. Realice un mapa mental con Equipo mecánico - elementos de oficina (importancia y uso que se les debe dar)
10. Explique ¿cómo se integran los recursos de las técnicas de oficina en la labor administrativa de la organización?

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO  
PRIMER PERÍODO**

**GRADO: OCTAVO**

**PPT**

El trabajo será asignado por el director de curso.